

Attori & Tecnici presenta

## trappola per topi di Agatha Christie

traduzione **Edoardo Erba**

con **Annalisa Di Nola, Stefano Messina, Carlo Lizzani, Massimiliano Franciosa, Roberto Della Casa, Marco Simeoli, Carlotta Proietti, Elisa Di Eusanio**

regia **Stefano Messina**

scene **Alessandro Chiti**; costumi **Isabella Rizza**  
musiche **Pino Cangialos**; luci **Emiliano Baldini**



Dopo il clamoroso successo degli scorsi anni, la **compagnia Attori & Tecnici** ripropone il giallo di Agatha Christie che ha affascinato gli spettatori a Roma e in tutta Italia, durante una applaudita tournée.

*“Quando ho letto il copione di Trappola per topi – racconta **Stefano Messina** - sono rimasto affascinato dalla capacità drammaturgica della scrittrice. E’ una miscela perfetta di suspense, thriller e comicità e portarlo in scena è stata una sfida”.* E così gli spettatori si ritrovano in una vecchia casa inglese, adattata a locanda, e sentono l’odore dei mobili, dei tappeti, del camino, lo scricchiolio delle scale di legno e il cigolio delle porte. Siamo negli anni ‘50 in pieno clima londinese, quando nella locanda di Castel del Frate, i giovani albergatori Mollie e Giles Ralston affrontano una drammatica avventura assieme a cinque eccentrici clienti. Tutti sembrano avere qualcosa da nascondere, mentre un efferato omicidio compiuto a Londra sembra stranamente collegato con la locanda. Nel frattempo all’isolamento ambientale, dovuto a una bufera di neve, si aggiunge quello acustico. Le linee telefoniche s’interrompono e le strade sono bloccate. Grazie alla sua abilità di sciatore, il sergente Trotter della polizia di Scotland Yard riesce ad arrivare a Castel del Frate. Il poliziotto deve tutelare la loro incolumità e risolvere il mistero, ma il suo arrivo destabilizza tutti. Appare chiaro che tra di loro si cela l’assassino psicopatico che ha già ucciso una donna a Londra e che potrebbe colpire ancora. Ma sotto quale travestimento si maschera il colpevole?

Rappresentato per la prima volta il 25 novembre del 1952 nel West End a Londra, *Trappola per topi*, oltre ad essere un capolavoro della letteratura, è lo spettacolo più replicato della storia del teatro. E’ stato rappresentato ininterrottamente per 55 anni a Londra, con numerose repliche in giro per il mondo, in 45 Paesi diversi. Un record difficilmente eguagliabile. La stessa scrittrice, che faticava a spiegarsi un simile successo, definiva così il suo capolavoro: *“è il tipo di commedia alla quale si può portare chiunque. Non è proprio un dramma, non è proprio uno spettacolo dell’orrore, non è proprio una commedia brillante, ma ha qualcosa di tutte e tre e così accontenta la gente dai gusti più disparati”.*

**dal 18 al 30 ottobre 2016 ore 21.00 (domenica ore 17.30 / martedì 25 ore 19.00, mercoledì 26 ore 17.00)**

**TEATRO VITTORIA / ATTORI & TECNICI** \_ Piazza S. Maria Liberatrice 10, 00153 Roma (Testaccio)

### Biglietti:

**\_per le date infrasettimanali** (dal martedì al venerdì), **fino a 25 biglietti a 15 euro l'uno** (anche di platea se disponibile). Esauriti quei 25 al giorno, i biglietti costano 21 euro in platea e 18 in galleria (prevendita inclusa).

**\_per tutte le altre date incluso il fine settimana** (perché si tratta di uno spettacolo fuori abbonamento) i biglietti costano sempre **21 euro in platea e 18 euro in galleria** (fino esaurimento posti in promozione)

Per ottenere i ridotti: chiamare il **393/0255428** (dal lunedì al venerdì fino alle ore 18:00) o scrivere a [promozione@teatrovittoria.it](mailto:promozione@teatrovittoria.it) specificando un nome e cognome di riferimento, numero di biglietti desiderati, data scelta e il cral/scuola o università di appartenenza.